

دموعننا تناديكم
للشيخ خالد الراشد

(1) العنوان والافتتاحية

العنوان: دموعننا تناديكم

المشاركون: الشيخ مشعل العتيبي، الشيخ خالد الراشد، الشيخ إبراهيم الزياد.

الافتتاح: حمد لله، الصلاة على النبي، تحية للحضور، دعاء بأن نخرج من المسجد بذنب مغفور.

(2) مقدمة المتكلّم: سبب الكلام (قصة المكالمة والبكاء)

الملخص: قصّ المتكلّم تجربة شخصية — تلقّ اتصالاً حزيناً من شاب يبكي، بوصف حالة ضياع نفسي وسلوكي. هذا المشهد كان الدافع للكلام والخطاب إلى الشباب.

اقتباس بارز:

"جائني صوته المتقطّع بالبكاء... انفجر باكيا بحرارة قطعت نياط قلبي... قالوا لي: أدركوني، لقد مللت من هذا الضياع... تعلمت من بعضهم ترك الصلاة وجاري بعضهم في فعل المنكرات..."

(3) وصف حالة الضياع عند الشباب (أعراض ومظاهر)

المحتوى: تفصيل مظاهر انحراف بعض الشباب: ترك الصلاة، الانغماس في الشهوات، الغناء، المسلسلات، المخدرات، المقاهي، التقليد الأعمى للغرب، اللعب بالمبارات على حساب الدين والواجبات.

نقاط مهمة:

الفراغ الروحي والاجتماعي.

تأثير الصحابة السيدة والأسرة غير المراقبة.

الضياع ينبع عنه اكتئاب، أزمات أسرية، وأضرار صحية ونفسية.

اقتباس:

"استبدلوا طريق الرحمن بطريق الشيطان... استبدلوا القرآن بالغناء والمساجد بالمقاهي... استبدلوا السيووال بالسجارة."

(4) نداء موجه للشباب — رسالة تحرك وتوجيه

الملخص: خطاب عاطفي مباشر للشباب: توبه، رجوع إلى الصلاة، الإقلاع عن المجالس السوء، البحث عن الصحبة الصالحة، استثمار الشباب في طاعة الله.

نقاط تطبيقية:

العودة إلى المساجد والمواعظ والدوام على الصلوات.

المداومة على الاستغفار والتوبة التصوح.

اختيار الأصحاب النافعين والمشاركة في عمل دعوي أو تطوعي.

اقتباس:

"يا أخي الشاب... قلها: قد آمنت ثم تبت... عد إلى المسجد لتأدية الصلوات والإقبال على رب الأرض والسموات... ها هي قوافل التائبين."

(5) أمثلة واقعية (حالات) لنتائج الضياع والمهدية

حالات مذكورة:

شاب يغرق في الذنوب ثم يقع في نوبة بكاء وتوبه.

مريض مدمn أدى به الأمر إلى العناية المركزية (قصة زوج مريضه).

شاب مات بعد قيامة خاشعة (قصة الشاب الذي توّي وهو يردد الشهادتين).

الهدف: إبراز عاقبة الضياع وخير التوبة وأجر الثبات.

اقتباس:

"إنه يهمنـ في إذنه بكلـمات: أشهدـ أن لا إله إلا الله... قال الطـيبـ: والله إـنـي أـرـىـ مقـعـديـ منـ الجـنـةـ الآـنـ."

(6) مقارنة بين شباب الأبطال وشباب الضياع

الملخص: صورة متقابلة — شباب انغمـسـ فيـ اللهـ وـثـمارـهـ: هـمـةـ، دـعـوةـ، أـعـمـالـ صـالـحةـ؛ مقابلـ شـبابـ انـغمـسـ فيـ المـلـذـاتـ وـمـآلـهـمـ: فـرـاغـ، ضـعـفـ، خـسـارـةـ.

سمـاثـ الشـابـ الصـالـحـ: المحـافظـةـ عـلـىـ الصـلـاـةـ، الصـبـرـ، الـاجـهـادـ فـيـ الدـعـوـةـ، الإنـفـاقـ فـيـ سـبـيلـ اللهـ، خـدـمـةـ الـجـمـعـ.

اقتباس:

"رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله... أولئك هم الرجال الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا".

7) دور الأسرة والمجتمع والإعلام

المحتوى: مسؤولية الأهل في تربية الأولاد، خطر الانفتاح الإعلامي، أثر القنوات والمسلسلات والألعاب والماهفي في نشر الفساد.

دعاة عملية: مراقبة الأولاد، الانتباه لتأثير الوسائل، تعويد الشباب على العلم والعمل الصالح.

اقتباس:

"هؤلاء البرامـج... التي سلسلـت العقول والأفكار... أذهـبـت الأخـلاقـ وأزـالتـ الأفـهـامـ".

8) مقاييس الرجلـة الحـقـيقـية

المـلـخـصـ: إـعادـةـ تـعـرـيفـ الرـجـولـةـ: لـيـسـتـ فـيـ الملـبسـ أوـ التـبـجـعـ، بلـ فـيـ التـقوـىـ، أـداءـ الـفـرـائـضـ، الـثـبـاتـ، مـسـاعـدـةـ النـاسـ، الـجـهـادـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ (ـبـالـمـعـنـىـ)ـ الشـامـلـ).

اقتباس:

"ـهـلـ الرـجـولـةـ فـيـ سـمـاعـ الـأـغـانـيـ وـرـفـعـ الصـوـتـ؟ـ أـمـ هـيـ فـيـ بـيـوـتـ يـذـكـرـ فـيـهـاـ اللـهـ وـيـقـامـ فـيـهـاـ الصـلـاـةـ؟ـ".

9) وسائل عملـيةـ للـتـغـيـيرـ (ـنـصـائـحـ مـيـاـشـرـةـ)

قـائـمةـ إـجـراءـاتـ مـقـرـحةـ:

الـمـادـوـمـةـ عـلـىـ الـصـلـوـاتـ فـيـ جـمـاعـةـ —ـ الـانـضـبـاطـ بـتـكـبـيرـ الـإـحرـامـ وـالـحـضـورـ فـيـ الصـفـ الـأـوـلـ.

الـصـحـبةـ الـصـالـحـةـ —ـ اـخـتـيـارـ الـأـصـحـابـ الـذـينـ يـرـفـعـونـ إـلـىـ الـخـيـرـ.

الـعـلـمـ الـدـعـوـيـ وـالـتطـوـعـيـ —ـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ حـمـلـاتـ نـشـرـ الـقـرـآنـ، زـيـاراتـ الـجـيـرانـ، رـعـاـيـةـ الـأـيـتـامـ.

مـراـقبـةـ الـإـعـلـامـ وـالـحـدـ منـ الـفـضـائـاتـ/ـ الـمـقـاهـيـ —ـ اـسـتـبـدـالـ الـوقـتـ بـقـرـاءـةـ أوـ نـشـاطـ نـافـعـ.

الـإـنـفـاقـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ —ـ تـعـلـمـ السـخـاءـ وـصـدـقـ الـعـطـاءـ.

الـإـسـتـعـانـةـ بـالـعـلـمـاءـ وـالـرـشـدـينـ —ـ طـلـبـ النـصـيـحةـ وـالـدـوـامـ عـلـىـ مـجـالـسـ الـعـلـمـ.

اقتباس:

"ـأـبـدـأـ بـالـانـضـبـاطـ فـيـ الـصـلـاـةـ...ـ أـبـدـأـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ وـحـقـقـ الـأـربعـينـ تـلـوـ الـأـربعـينـ".

10) الاستدلـالـاتـ الـشـرـعـيـةـ وـالـقـرـآـيـةـ

المـرـاجـعـ: تـكـرـارـ آـيـاتـ وـأـحـادـيـثـ تـدـعـوـ لـلـتـوـبـةـ، وـتـذـكـرـ أـنـ مـنـ أـعـرـضـ عـنـ ذـكـرـ اللـهـ لـهـ مـعـيـشـةـ ضـبـنـكـ؛ـ الـاستـشـهـادـ بـقـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ "ـوـمـنـ أـعـرـضـ عـنـ ذـكـرـيـ فـيـنـ لـهـ مـعـيـشـةـ ضـبـنـاـ...ـ وـالـأـحـادـيـثـ عـنـ أـهـمـيـةـ الـشـبـابـ وـصـفـهـمـ".

هـدـفـ: تـأـسـيـسـ الـحـدـيـثـ عـلـىـ النـصـوصـ الـشـرـعـيـةـ لـتـكـونـ الرـسـالـةـ قـاطـعـةـ وـذـاتـ مـرـجـعـيـةـ.

11) خـاتـمةـ وـدـعـاءـ

المـحـتـوىـ: دـعـاءـ طـوـلـ لـثـبـاتـ الـقـلـوبـ، إـصـلاحـ الـأـمـةـ، حـفـظـ بـلـادـ الـحـرـمـينـ، فـكـ الـأـسـرـىـ، شـفـاءـ الـمـرـضـىـ، الضـغـطـ عـلـىـ نـفـوسـ الـحـضـورـ لـلـدـعـاءـ وـالـتـوـبـةـ وـالـعـمـلـ.

تـذـكـرـ بـأـنـ الجـنـةـ وـدـعـ المـتـقـينـ.

اقتباسـ خـاتـميـ:

"ـالـلـهـمـ أـصـلـحـ قـلـوبـنـاـ وـاغـفـرـ الذـنـوبـ وـاـسـتـرـ الـعـيـوبـ...ـ الـلـهـمـ اـجـمـعـ كـلـمـةـ الـمـسـلـمـينـ عـلـىـ الـحـقـ...ـ أـسـتـغـفـرـ اللـهـ الـعـظـيمـ".

الـنـصـ الـكـامـلـ لـلـمـحـاضـرةـ

دـمـوعـنـاـ تـنـادـيـكـمـ

دـمـوعـنـاـ تـنـادـيـكـمـ مـحـاـضـرـةـ شـارـكـ فـيـهاـ كـلـ مـنـ الشـيـخـ مـشـعـلـ العـتـيـبيـ الشـيـخـ خـالـدـ الرـاشـدـ الشـيـخـ إـبرـاهـيمـ الزـيـادـ الحـمـدـ لـهـ عـلـىـ إـحـسـانـهـ وـالـشـكـرـ لـهـ عـلـىـ تـوـفـيقـهـ وـامـتنـانـهـ وـنـصـليـ وـنـسـلـ عـلـىـ أـشـرـفـ خـلـقـهـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ آـلـهـ وـصـحـبـهـ وـإـخـوانـهـ أـمـاـ بـعـدـ فـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ حـيـاـكـمـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ جـمـيعـاـ عـلـىـ هـذـاـ الـحـضـورـ وـأـسـأـلـ اللـهـ أـلـاـ نـخـرـ مـنـ هـذـاـ الـمـسـجـدـ إـلـاـ بـذـنـبـ الـمـغـفـرـ حـقـيـقـةـ أـوـكـدـ لـكـمـ وـأـعـتـقـدـ بـلـ أـدـيـنـ فـيـ قـلـبـيـ أـنـكـمـ جـمـيعـاـ خـيرـ مـنـيـ وـلـمـ يـمـنـعـيـ هـذـاـ بـأـنـ أـجـلـسـ أـمـامـكـ لـأـتـحـدـثـ إـلـيـكـمـ فـالـمـفـضـولـ قـدـ يـقـدـمـ لـلـفـاضـلـ شـيـئـاـ وـقـدـ يـوـجـدـ فـيـ الـأـهـمـارـ مـاـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـبـحـارـ وـقـدـ يـجـرـيـ اللـهـ الـحـقـ عـلـىـ لـسـانـ أـيـ كـانـ مـنـ النـاسـ جـاءـنـيـ صـوـتـهـ الـمـتـقـطـعـ بـالـبـكـاءـ عـبـرـ سـمـاعـ الـهـاتـفـ حـيـنـ طـلـبـتـهـ فـيـ أـحـدـ الـأـيـامـ فـخـشـيـتـ أـنـ يـكـونـ قـدـ أـصـابـهـ مـكـرـومـ وـنـدـمـتـ لـسـوـءـ الـتـوقـيـتـ الـذـيـ وـقـعـتـ فـيـهـ وـبـعـدـ أـنـ سـأـلـتـهـ بـالـحـاجـ مـاـذـاـ بـهـ اـنـفـجـرـ بـاـكـيـ بـحـرـارـةـ قـطـعـتـ بـيـاطـ قـلـبـيـ وـأـشـفـقـتـ عـلـيـهـ كـثـيرـاـ وـهـوـ يـأـنـ وـيـشـتـكـيـ مـنـ شـدـةـ ضـيـقـهـ وـبـكـاءـهـ أـدـرـكـونـيـ لـقـدـ مـلـلـتـ مـنـ هـذـاـ الـضـيـاعـ مـلـلـتـ مـاـ أـنـاـ عـلـيـهـ رـافـقـتـ الـأـشـرـىـ وـتـلاـعـبـتـ بـأـذـكـارـهـمـ وـاسـتـهـوـنـيـ شـهـوـاتـهـمـ وـأـضـلـتـنـيـ شـهـاـتـهـمـ فـلـمـ أـدـرـيـ بـحـالـيـ إـلـاـ وـأـنـاـ أـتـمـأـ فـيـ الـأـوـانـ مـنـ الـرـذـائـلـ وـالـمـعـاصـيـ تـعـلـمـتـ مـنـ بـعـضـهـمـ تـرـكـ الـصـلـاـةـ وـجـارـيـتـ بـعـضـهـمـ فـيـ فـعـلـ الـمـنـكـراتـ فـهـذـاـ يـحـثـيـ عـلـىـ الـمـعـاكـسـاتـ وـذـلـكـ يـشـجـعـنـيـ عـلـىـ الـأـفـلـامـ وـالـمـسـلـسلـاتـ وـأـخـرـ يـرـغـبـنـيـ فـيـ الـرـذـائـلـ وـالـسـيـنـاتـ حـقـ أـصـبـحـوـ أـعـوـانـاـ لـيـ عـلـىـ الـفـوـاحـشـ وـالـمـحـرـماتـ فـوـلـجـتـ مـنـ الـمـعـاصـيـ كـلـ ذـاـ وـهـنـكـتـ مـنـهـاـ كـلـ حـجـابـ

سنوات تمضي وأنا بظلم دامس أتخبط خط العشواء فقد كنت أعيش لحظتي ولا أفك في مستقبلي لم أجد في ترك الصلاة إلا الشقاء ولم أجد النذة في السهر مع الأخلا ولم أجدها في انغماسي في الشهوات والغناء والدي انغماس في مسؤولياته وتجارته لم يأمرني يوماً بصلة ولم ينهاني أبداً عن معصية بل لا يبالي مت أخرج ومني أعود ولسان حاله مشغول مشغول فكم تمييت لو وقف أمامي ولو لحظة يذكرني ويوجهي ويا ليته حتى ضربني لينقذني من النار لينقذني من الحسرة والندامة أصبحت لا أطيق أصبحت في معيشة ضنكه أين الجلسة أين أنت أين الصالحون عنى قد مضى في اللهو عمري وتناها فيه أمري يا إلهي جاء بي حر ذنوبي ساقفي ساقفي يا رب تنبأ صميري ألهمت قلبي صياط الخوف من يوم رهيب آه يا إلهي ما أعظم حبني يا إلهي أنا سافرت مع الشيطان في كل دروب غير درب الحق ما سافرت فيه كان إيليس معي في كل دروب يجتبي وأنا يا لعنائي عجبيه كان للشيطان من حولي جند خدعوني غيعوني وإذا ما فكرت في التوبة قالوا لي لا تتو يا إلهي آه يا إلهي ما أعظم حبني غرنى يا رب صحي وشبابي أنا ما فكرت في يوم الحساب يا إلهي جنت كي أعلن ذلي واعترافي يا إلهي أنا لن أمشي بعد اليوم في درب رذيلة يا مجتب الدعوات اعف عنى فأنا عاهدت عهد الصادقي عاهدت عهد الصالحي أبناء المؤمنات أن تراني بين تسببيجي وصوبي وصلاتي أن تراني في كل خبر بعيداً عن المعاصي يا إلهي أتفقلبي يا إلهي لا تكتنفي إلى نفسي فلن أتحمل كل هذه المعاصي فلن أتحمل كل هذه المأسى يا إلهي أبدني حياة خيراً من حياتي أبدني طريقاً غير طريق حني بدأ صوته تقطعه الأنات والزفرات نعم بدأ صوته تقطعه الأنات والزفرات ولم يستطع أن يكمل المكالمة حتى انها بالبكاء فقلت لا إله إلا الله أهكذا تكون أحوال الشباب أهكذا يصير مآل الشباب أين عماد الأمم أين الدين يؤثرون في الأمة ويرفعونها ويعلون مكانها أين الذين كانوا منذ عهد الصحابة والأوائل قوة الأمم وفخارها وذرتها وسندتها ولذا كان لابد من حدث خاص نخاطب فيه الشباب شاعر الصدق والمحبة وعنوانه الصراحة والتجرذ فيما أهبا الشاب المبارك يا أهل الأمّة إليك هذه الكلمات التي والله ما دفعني لها إلا محبتكم ومحبة الغير لكم وإذا تكلمت المحبة فليسكت القلم واللسان فبذا الحديث حديث القلب إلى القلب ونداء الروح للأرواح فيها أخي الحبيب ماذا تقول بالله عليك ماذا تقول بذلك الشاب لذلك الغافل بعدما سمعت أنيه وشكواه يا أخي الحبيب يا من تبحث جاهداً عن السعادة لو سألت أحد أصحابك من الهائمين في سكرة القفلات السابحين في بحار النزوارات وقلت له لماذا تفعل ما تفعل لا أجيابك بسان الحال والمقال أبحث عن السعادة والملائكة تصبيع وقت كما يردد شبابنا وأبناؤنا للأسف الشديد ها هي حقيقة كثيرة من شبابنا انحراف وانجراف فراغ قاتل عقوق للوالدي تبذر للأموال تقليد للغرب كذب وغيبة وبذاعة لسان أغافن صافتات تدخين ومدمرات مقابلات ومعاكسات بحث عن الفت والشهوات هوس وجري وراء أسوار الجنس والمجلات فاستبدلوا طريق الرحمن بطريق الشيطان وطريق الغفران بطريق العصيان فإلى متى إلى متى هذا الإسراف إلى متى هذا الإعراض ألم نسمع ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكه ونحشره يوم القيمة أعمى أما أن الرجوع إلى الطريق الصحيح وبعد عن الزلات وال فعل القبيح هداك المولى إلى صراط المستقيم وأنت ضلل عن هذا الصحيح ألم يأمن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق يا أخي قل بلي والله قد آم قل ثانياً ذنوباً وعصيان قلها يا أخي قبل فوات الأوهان فوالله إن الموت يأتي بغته والنفس تذهب فلتة تفرق قلبك من المنكرات وسماع الغناء وأسوأ الجلسات وعد إلى المسجد لتأدية الصلوات والإقبال على رب الأرض والسماءات ها هي قوافل التائبين ها هي قوافل التائبين ودموع النبيين أمام عينك تسير وهو أنها أنت تعلم أن باب التوبة مفتوح توقعوا إلى الله جميعاً أهباً المؤمنون لعلكم تفاجئون قل لي بالله قل لي بالله ماذا تنتظر لا تتضرر على نفسك الضرعية لتبدل الانحراف بالاستقامة والسيئات بالحسنات وإشارة الأغاني بالمواعظ والقرآن ثم ألا ترى ألا ترى أنه من العيب ترك مجالس العلم والإيمان واستبدل ذلك لها ب المجالس المنحرفين والكذب والمهان ألم تسأل نفسك سؤالاً عن هؤلاء الجلساء ماذا يقولون آراءهم طباعهم هل ترضي الله هل جلوسك معهم يقربك من الله أم على العكس من ذلك إضاعة للصلوات اعتكاف على القنوات رقص وغناء تسکع في الشوایع إداء لخلق الله إهمال للدراسة تمثل نفسك وقد تحشرجت روحك وأنت عند هؤلاء الجلساء هل سينذرونك الشهادة أم ستبقى تصارع خروج الروح دون ذكر أو معين أهباً الحبيب جلساً السوء قد تعلم مجالسكم الضحكات وقد يكون بعدها الهموم والحسرات والغموم والآهات ما لا يعلمه إلا رب الأرض والسماءات فقد ابتعدت عن السلة بالله وهجرت المعاوظ والقرآن تبتلين بالهموم والأصغام ألا ترى ألا بالعيادات النفسية وفي أماكن الرق الشرعية من حالات الضيق والاكتماب والهموم والغموم ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكه ونحشره يوم القيمة أعمى فهل بعد هذا كله نقطع السلة بالله أو نهبون في الطاعات وهي مصدر الخير والسعادة فسأل نفسك أخي كم هي الصلوات التي خشع فيها قلبك لله كم دمعت فيها عينك خوفاً من الله وكم هي اللحظات التي أخشى فيها جدك من خشية الله آه من قصبة قلوبنا وبإلهي ما أشد غفلتنا وإلا فكم قد سمعناكم قد سمعنا عن ذلك الذي اشتعل عليه قطره ناراً والذي انقلب بياضه سوداً والذي جحضرت عيناه ونتي ريحه وثقلت جثته وهذه صور كلها لصور الخاتمة ملئ تهاون بالصلة بالله ملئ تهاون بالصلة وأخرها عن وقفاً فكيف حال من تركها نسأل الله العفو والمغفرة إنك وأنت تهاون في الصلاة فإنك تهاون في الصلاة بالله وتهاون بالصلة في كثير من الطاعات وكثير من العبادات فيها أخي الحبيب أثق من عنرك واستيقظ من نومك وغفلتك إننا والله نعلم أنك أسد والأسد لا يأكل من الجيفة فاياك ثم إياك يا أسد نعم إياك ثم إياك أن ينحدر بك المقام وتصبح وتمسي لاهذا وراء الدنيا لاهذا وراء الدنيا وجيفتها أخي الحبيب يا ليت أهل الغفلة سمعوا نداء الله يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار ويا ليتهم سمعوا قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لم أظنك سمعت عن هؤلاء الشباب الذين كانوا على جدة الحراف وفي طريق الغفلة يمارسون من الشهوات ما يمارسه غيرهم ثم من الله عليهم بالهداية فتبدلت أحوالهم وصاروا في ركب الصالحين مع الطائعين والمختبين بالله عليكم يا شباب لا يحزنكم ويؤلمكم متكر لشباب المسلمين حيث المنادي ينادي للصلوات وهو يتجمهرون في المدرجات شوقاً وعشقاً للمباريات فضلاً عن ضياع الأوقات وهدر الطاقات أو تجدهم أمم المسجد بين أذان وصلوة المغرب خارجين من ملعب الكرة والناس يمرون عليهم خارجين من بيوتهم إلى بيوت الله وكان الأمر لا يعنهم بل تجدهم في غفلة وضياع فما أعظمها من غفلة وما أشدتها من حسرة عمر يمضي بل في أهم مرحلة فيه مرحلة الشباب ألا يعلم أنه مقبل على المسؤول عن عمره فيما أثناه وعن شبابه فيما أبلاه فأين الإجابة أين الإجابة يا من ستموت غداً أو بعد غداً يا شباب الأمة يا أهباً الأمة شيناً من التعامل هل يصح هذا وهل الرياضة بهذه المترفة حتى تهيمنا على أوقاتنا وهمومنا هل انتهت الهموم والغموم وهل تقضي الأمال والأفراح حتى تعلق بفوز فريق أو خسارته إذا ربح دامت الأفراح وزالت الأتراح وإذا خسر سكبت العبرات وتزلت الهموم وأحاطت الغموم والله إنني لست مبالغأ إنه واقع نعيشه أهكذا تكون يا صاحب الفطرة الندية والقلب الرقيق هل ترضى أن تأتي يوم القيمة بصحيفة أعمال صرفت فيها الحب والبغض واللوعة والبراءة صرفت

فيها الجهود والطاقات والمشاعر وال العلاقات لأجل كرامة وفريق إنك تعلم الجواب يا من ت يريد طريق النجاة والصوار عزيزي يا صديق القلب عندي سؤال لو تجيبون السؤال خير أن أموت وفوق ظهري ذنوب لا أطيق لها احتمال لواط أو زنا أو أغنيات أذن الخير من قلبي فزال وعند القبر لا أدرى مكانى إلى الجنات أم ألقى النكال يقول الساهلن أكنت تلقى لنذكر الموت والنيران بالأسوء شبابك الغالى هباء وملت مع المضيع حيث مالا ولم تتفعل موعظة ينادي بها من تاب في زمن توala وأبصرت الشباب اللائمات ولدوا هادما للذات حالا وغرى أن ترى بشرا كثيرا من الفساق يبغون الضلال وإنك إن ت يريد طريق النجاة ستموت معهم وإنك لست أسوأهم في عالا عصيت الله جهرا بافتخار لتصبر في شجاعتك المثلا عصيت الله جهرا لست تدرى بأن الله جبار تعالى فويل ثم ويل ثم ويل لمن لا ينتفق هلاك ستنجو أنت لا لا ستنجو الله بعد الموت تصبر وتتفق عنده الأمر العضال وتعلم عندها يا خل حقاً أجر من كان فعلك أم حلا لا والله عليك كم عمرك وماذا قدمت لنفسك في هذا العمر الذي مضى فقد تكون زهرة عمرك انتهت قوة الشباب أرجعيته توقفه حيويته نشاطه انتهى فتدارك تدارك ما مضى أعرف من الشباب الذي ما إن بدأ طريق الهدى والمداومة والامتنان حتى أصبح شعلة لا تنطفى وهمة لا تفتر فسلك طريق الدعوة إلى الله فأصبح داعية بحمله وصبره وعفوه متبعا ولو كنت فضاً غليظ القلب لم فضوا من حولك حتى أصبح مباركا في كل مكان فأصبح مفتاحاً للخير مغلاقاً للشر طموحة لا ينتهي وهمته لا تفتر وقلبه لا يعرفليس الحكمة وسيلة والصبر منه في كل حين تجد يشتري مجموعة من الأشرطة والمطربات ثم يقوم بتوزعها في الجلسات والمناسبات يتقدّم أحوال الجيران وشبابهم مع الإمام والمؤذن أصبح لديه معلومات كاملة عن الحي وأهله هذا ينصحه وهذا يوجه وهذا يعنيه وتلك بحث لها عن زوج وأما الأرامل والأيتام فكل شهر يسعى عبر أهل الخير بإعانتهم من مال وزال ولم ينس العمارة ذات الشق الكثيرة فتعرف على حارسها وساله عن أحوال السكان ثم بدا بوسالة دعوة تقول زوجتهمنذ أن تزوجته وهو لا يترك صيام الأيام البيت ويومي الاثنين والخميس ولا يترك الجلوس في المسجد بعد صلاة الفجر أبدا لا يخرج من بيته إلا متواضع لأنه يعلم أن في ذلك يعانة على المحافظة على الصلاة وعدم تأخيرها أتى بحصالة التبرعات لكل منزل ووضع في سيارته مجموعة من الكتب والمطربات جزء منها مخصص للمسلمين والآخر لغير المسلمين وبكل اللغات فما توقف عند محطة بنزين إلا سألهم عن أسئلتهم ليميز المسلم من الكافر ليقدم بعدها مجموعة لما لديه من وسائل الدعوة تراه دائماً في كل دعوة ومناسبة يحمل كتبه معه أو إذا كان متضرراً في مستشفى أو إحدى الدوائر الحكومية يبدو بالقراءة أو المراجعة على من حوله يخصص يوماً لقارئه زيارة أو مهانفة يتهدى أصدقاء والده يزورهم ويحتفي بهم ويدعوه لهم البعض المناسبة ويفرح وهو يسمع الدعاء لوالده قرر وجهد نفسه مجاهدة حتى استقامت منذ أن يسمع الأذى وهو يتأهب للصلة حتى اعتادت نفسه على ذلك راء العجب بين حاله اليوم وحاله بالأمس ما تعطلت مصالحة وما نقص ماله بل إنه يقرأ بين الأذى والإقامة كل فرض ما لا يقل عن جزء كامل وتراه شعلة في مسجده فأصبح مسجد كلية التحل حل تحفظ القرآن وإنشطة وزيارات فمن زيارات للجيران وتوزع للكتب والأشعار على المنازل إلى تفقد لأبنائهم وشبابهم ومناصحهم وحثهم على الخير إنها همة الدعوة همة من وطن نفسه لخدمة هذا الدين فالآبواب مفتوحة وطرق الدعوة متعددة ومجالات العمل تتدادي فكل في طريق وكل على ثغرة إنك تتعلم والله وأنت ترى شباب الأمة تضيع أيامه وتهدر أوقاته وهي أوقات غالبة نفيسة تشتري بالمال والأمة تحتاج لكل فرد منهم إلى أصحاب الهمة العالية ومن يتحرقون شوقاً لخدمة الإسلام لقد هيئوك لأمر لو فطرت له فارضي بنفسك أن ترعى مع الهمة الشتان بين هؤلاء وبين أولئك الذين لم تزل نراهم في موقف تلو الآخر وهو يتنازل عن دينه ومبادئه هنا نحن نراه يخرج في كل أسبوع إلى ذلك الحال المسمى ليصفف شعاراته بطريقة مزريّة يلبس البنطال الضيق والقميص الناعم لماذا كل هذا؟ ماذا جرى؟ أسفى أن تكون الإجابة لأن مغنايا قصة تلكم القصة أو راقصاً ليس ذلك القميص أسفى أن تكون الإجابة أمشي كما يمشي ذلك اللاعب وأنكلم كما يتحدث المثل أين شخصيتك؟ أين مرواتك؟ أنت الذي لا ترضى أن تؤذى مشاعرك أنت صاحب الشخصية القوية تحرك كلمات مغنى وتقودك تصرفات راقص وتسرك طباع لاعب أو مثل ومنظر آخر مع ذلك الشاب الغافل الذي في ليلة هادئة يسير في سيارته إذاً هم من كل صوب تجمعوا تراقصوا يرفعون أعلامهم تعالى صياحهم ترى ما صراهم توافقوا أغلقوا الطرق تعالت هتافات وتوالت رقصات ماذا يجري بالله عليكم أهؤلاء هم شبابنا نعم هؤلاء هم شبابنا لو أسمعوا عمر الفاروق نسبتهم وأخبروه الرزايا أنكر النسبة من زمم قد سقينا الناس قاطبة وجينا اليوم من أعدائه الشيراء ألم يربينا عليه الصلاة والسلام على العفة والفضيلة ألم يربينا على العزة والكرامة ألم يربينا على الأخلاق الفاضلة فربانا على هذا المنهج السديد حتى جعلنا على المحمد البيضاء ليهارها لا يزير عنها إلا هالك لكننا للأسف بدأنا نغفر من زياتات الغرب عن كل فكر واطروحه ومورها فلبيانها فلم يكن منها شيء على مقاسنا ونطقتها بها فلم يستقم منها شيء على لساننا وبيقي لنا لباس التقوى ولباس التقوى خير إلى متى إلى متى سنظل تتنبى بالتألمين من المغنين والمتلئين إلى متى ونحن عاكفين على شهوات الصاقطين والغافلين لتبني المحسن من كان قبلكم شبرا شبرا وذراعاً حتى لو دخلوا حجر ضب لدخل دموع هكذا قال عليه الصلاة والسلام سلوا الشباب شباب العصر كم حفظوا من سورة العصر أو من سورة القلم وكم حدثاً لخیر الخلقد فهموا وهو المصدق بعد الوحي بالكلم والراشدون نسوا أسماءهم وهو كالشمس في الغيم أو كالبدى في الخلل لكمهم حفظوا الأفلام ماجنة معنا ولحسنا وتمثيلاً بلا سام ويشترون بمالي الله أشرطة ويحفظون صنوف اللحن والنغم وفي المقام جموع لا تصدقها وفي المساجد لا تلقى سوى الهرم وفي الملاهي ودور له مفسدة يسعون شوقاً لها كالسعي للحرم بالأمس القريب عندما كان الفتى ينشأ في قرية صغيرة وفي مجتمع مغلق يتلقى التربية من والدي فقد كان الأب هو القدوة والقائد وال媿وجة والرائد الحسن ما استحسن والقبح ما استحب فنشأ جيل الرجال والشهداء جيل تحمل المسؤولية إلى أن جاء عصرنا هذا عصر الانفتاح على الثقافات بقضها وقضيتها بغتها وسميتها بحسها وبسيتها فأخذ الفتى ينفتح على التربية من عدة مصادر الإعلام رائدها وهو أبوها وأمها وغير خاف عليكم ما للأداء الملة من سيطرة على الإعلام حتى بدأ اليوم يوتى ثماره هذه القنوات هذه القنوات التي استطاع شرعاً وتعمق أثيرها وازداد ضررها إن غمس فيها كثير من الناس عاكف عليها الشباب والفتيات هذه البرامج هذه المسلسلات التي سلسلت العقول والأفكار أذهبت الأخلاق وأزالت الأفهام الشاب بل الأسرة بأفرادها تشرب هذا المنكر حتى تتأثر به وتخرج به في المجتمع فتشيع هذه المنكرات التي ازداد انتشارها وكل من يكرها كل منكر بشيع وينفع ويعلن ولا يقاومه المجتمع والله الذي لا إله غيره لسوف يدفع المجتمع ثمنه وإذا أقررنا المنكرات في بيوتنا ومجتمعنا لسوف ندفع الثمن قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو بليسكم شيئاً ويديق بعضكم بأس بعض بالله عليكم أنها الأخوة الكرام هذه المنكرات ماذا خرجت لنا هذه القنوات أجيالاً تقشعوا منها الأبداء جيل المقاهمة الليلية والمعاكسات الهانفية جيل التفحيط والسرقة جيل القصبات الغربية والقصبات الپستيرية جيل الغناه والطرب والأثنان والجريمة جيل الأنانية والتلشجيع جيل التفريط

والتضييع جيل تضييع الأهلاء وتقليل الأعداء استبدلوا القرآن بالغناء والمساجد بالمقاهي والسيواك بالسجارة فهل أعاد لنا القدس كلاً أنصار الإسلام كلاً أهزم الأعداء كلاً تأني القرآن عاد الناس امتهلت المساجد كلاً كلاً ولكن هزمنا المنافس هزمنا ذلك الفريق وحزن الكأس الغالية وللأسف وسالستي والدم علاج بمرارة أين الشباب أين الشباب ولا جواب وعرض أمتنا مباح المسجد يسأل عنهم وينادي حيا على الفلاح ضاع الشباب على شفاه الكأس ما بين الملاح فقد الرجلة يا صغيري بعد أن فقدوا الصلاح وتغيرت أخلاقهم وتبدلوا أفكارهم يا من يعيid شبابنا للخير أو يلقى الوشايج أبمثل هذا الجيل ترج القدس أن تلقى صلاح وسالستي والدمع حائر وبوج عن قهر المشاعر أتري ستهض أمتي يا والدي بين المقابر أتري يعود شبابنا بعد أن غش النوم المحاجر وللأسف جيل ابتلاء الله باب غافل بجمع ماله متشارع وعن متابعة ولده متخاصل وفر له الدراهم والسيارة وفر له شاشة عاهرة ومجلة داعرة لا يأمره بصلة ولا ينهاه عن هواه لا يأمره بمعروه ولا ينهاه عبد الكر لا يدرى إلى أين ذهب ولا مع من ركب وإذا نصحته ناصح قال وماذا أفعل هذا ولد فلا ولد ولا كلهم على هذا الطريق هؤلاء شباب هذا الزمان حتى يستدعى في مركز هيئة أو مخفر شرطة فيفاجأ بمجلة يداه ولن ينفعه بكاء يا أهها الأباء يا صناع الرجال يا صناع الشباب إذا جاءك رجل يسعى الآن في هذا المسجد إذا جاءك رجل يسعى وقال لك إن الحق إن ييتك يحقوق فماذا ستقول ستشكه نعم وتقبل راسه لأنك قد تلحق المصيبة قبل وقوعها فما بالكم وأنتم تقرأون في قرانكم يا أهها الذين أبقوها أنفسكم وأهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة عليهم ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يمرون فصناعة الشباب تبدأ من المراحل الأولى من البيت والله المستعان ثم لا يخجل ذلك الشاب إلا يستعji وهو يرى هذه الأم المسكينة التي تعبي من أجله وسهرت على خدمته ومرضت لرضه يديها مرفوعة الليلة ونهاراً بالدعاهيله همها راحته وغايته سعادته لا يخجل وهو يسهر الليالي خارج المنزل وهي على عكبة الباب في كل ليل تنتظره يسهر ولا يباني منغمس مع رفقته في السهر على شهوته أتعبيها في إسرافك على العاصي والمكرى أتعبيها في عدم ميانتك بالطاعات بل هناك من الشباب الذي محن الله عليه بالزوجة المباركة لكنه أتعبيها بإسرافه في العاصي فأصبح أسيراً لهواه منغمساً في شرب المسكرات وزوجته تتل وتشتكي إلى الله تقول لقد تزوجت هذا الشاب قبل عشر سنوات دون علمي أنه مبتلى ومصرف على نفسه في شرب المسكرات ورقم ثقافته وحسن تعامله تقول لكنني ذقت العجيم والمصاب من جراء إذمانه حاولت معه لترك ذلك المنكر الذي أذهب دينه وعقله فكان يعنيه خيراً ولكنه يماطل ويسوّث واستمر هذا الوضع حتى كرهت نفسي فيمكث أياماً في غرفته ويقتل على نفسه وكلما مررت على غرفته تساقط الدموع وبنيتها كثيراً ماتطرق الباب وتبكي طلباً لرؤيته لماذا أبي هكذا تقول هذه الزوجة والله لو أنه ميت أرحم من أن يكون هكذا حي لكنه كالميت فكترت كثيراً في طلب الطلاق لكن أطنطن ذلك حل إلى من يترك هذا الشاق وما حال هذه البنية بعد فراق أبيها آه ثم هل لو علم الناس حرارة ما أعني فالله خير حافظه وهو أرحم الراحمين أهكذا يكون شباب أمتنا أهكذا يموتون أنفسهم بأنفسهم تقول حتى سمعته يوماً يصرخ ويستغير ففزعنا به إلى الطبيب ووضع في العناية واستمر على ذلك أسبوع وفي أحدى زياراتي في ممرات المستشفى سمعت الطبيب يتكلم مع شاب آخر يعظه ويدركه يا أخي هذا الإدمة سبّوك بك كذلك الشا وهو يشير لغفرة زوجي ولم يكن يعلم بمجيئي وقد كان يردد بصوت عالم يا ليتك تذهب مع الآن ليوريك كيف يعاني هذا المريض وبالتيك ترى كيف حال ابنته الصغيرة وزوجته الشابة من حوله يا ليتك تشعر بدموعها وابتها وهم يسألونني كل ساعة عن وضعه وبالتيك تشعر بما يشعر به وهو داخل العناية المركزة حينما ترى زوجته تبكي وتري دموعه تتتصاقط داخل كمام المفسجين لقد سمحت لها هي وابتها بزيارةه لأنني أعلم من خبرتي بأنه سيموت خلال ساعة إلا يشاء الله ويرحمه ثم يا ليتك تشعر به وهو ينتحب ويفكي بكاء الأطفال لأنه يعلم حطورة حاله وأنه سيوجههم إلى الدار الآخرة فلا إله إلا الله تقول وما إن سمعته يردد أنه سيموت قلت حسبنا الله ونعم الوكيل تذكرت أن الصبر عند الصدمة الأولى وما كنت أظن أنني كذلك حسبنا الله ونعم الوكيل فالله خير حافظ وهو أرحم الراحمين وهذه الفتاة التي تقول كم أصبحت بخيبة أمل عندما دخلت على أخي الذي دائمًا ما كان يغلق الباب على نفسه ويجلس أمامه جهاز الكمبيوتر أو الحاسوب وهو لا زال في بداية شبابه وقد وجدته في تلك الغرفة التي نسي أن يحكم أقفالها في ذلك اليوم المشؤو وجدته غارقاً في النظر إلى الصور والأفلام الجنسية وأحسست فيه بدور شديد كنت أسقط على الأرض بسببه يا له من نظر محزن ومخزي عندما وجدته متلبساً بذلك العمل المشي فلم أكن أتصور أن الجرأة تصل به إلى هذا الحد الذي يضعف فيه أمام إرادته فيقبل بصاره في الحرار على مرأة من ربه الذي رزقه بتلك العينين التي ينظر بهم إلى ذلك الحرار تقول كم خارت قواع عندما رأيتها ضعيفاً وهو في عيوننا أنا والوالدي رجل نعلى عليه الأمّ فهو سندنا منذ أن فقدنا والدنا فيقوم بهذا العمل القذر الذي يرسم في عقله الجنس على أنه هو الحياة يا لضييع الشباب إذا كانوا على هذا الحال هكذا تقول يا أخي يا أخي قارن بين حال ذلك الشاب بهذا الشاب الذي بلغ من عمره 16 عاماً كان في المسجد يتلو القرآن وينتظر إقامة صلاة الفجر فلما أقيمت الصلاة رد المصحف إلى مكانه ثم نهض ليقف في الصف فإذا به يقع على الأرض فجأة مغمي عليه حمله بعض المصلين للمستشفى فيقول الدكتور الجبير بالرياض الذي عاين حالته يقول أتى إلينا بهذا الشاب محمولاً كالجنائزة فلما كشفت عليه فإذا هو مصاب بجلطة في القلب لو أصيب بها جمل لأردت ميتاً نظرت إلى الشاب فإذا هو يصارع الموت ويدع الحياة سارعتنا إلى نجاته وتنشيط قلبه أوقفت عنده الطبيب الإسعاف يراقب حالته وذهب لإحضار بعض الأجهزة لمعالجته فلما أقبلت إليه مسرعة فإذا الشاب متعلق بيد طبيب الإسعاف والطبيب قد أنصف إذنه بضم الشاب والشاب يهمس في إذنه بكلمات ووقفت أنظر إليها لحظات وفجأة أطلق الشاب يد الطبيب وحاول جاهداً أن يلتفت لجانبه الأيمن حاول أن يلتفت لجانبه الأيمن ثم قال بسانق تقي أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد عبده ورسوله أخذ يكررها ونبهه يتلاشى وضربات القلب تختفي ونحن نحاول إنقاذه ولكن قضاء الله كان أقوى ومات الشاب عندها انفجر طبيب الإسعاف باكيًا حتى لم يستطع الوقوف على قدمي فعجينا وقلنا يا فلا مالك تيكي ليست هذه أول مرة تراها ميتاً لكن الطبيب استمر في بكانه وتحببه فقال يا دكتور لما رأه تذهب وتعود وتأمر وتنبه علينا أنك الطبيب المختص به فقال لي يا دكتور قل لصاحبك طبيب القلب لا يتعب نفسه أنا ميت لا محالة والله إنني أرى مقعدي من الجنة الآن والله إنني أرى مقعدي من الجنة الآن الله أكبر إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتذلل عليهم الملائكة لا تخاف ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدوا أسأل الله أن يغتنم لنا جميعاً بالصالحة يا أخي يا أخي دعوي أوجه لك هذا السؤال لا تظن أن من بين هؤلاء الحضور جميع الحضور لا تظن أن من بينهم على الأقل واحد سيموت خلال هذا العام هب أنك أنت هذا المعنى فيما أهها العاغن يا أهها المسكون إلى متى وأنت منغمس في جهواتك تذكروا قول الصادق المصدوق تذكروا قول حبيبكم عليه الصلاة والسلام تذكروا قول من جاء لينقل لكم من الظلمات إلى النور لا تزول قدم عبد يوم القيمة حتى يسأل عن خبس عن عمره فيما أثني وعن شبابه فيما بلاه وعن ماله من أين اكتسبه و/orة وماذا عمل فيما علم فيها أهها

الشاب دعني أهمن في أذنك ما هو معيار رجولة بل ما هي الرجولة في قاموس فهمك هل الرجولة في الاهتمام بالملابس والمظهر والوقوف أمام المرأة لتصفيق شعرك هل هي في ملاحة الطاولات العفيفات ورمي الأرقام وتضيع الأوقات في السهر وترك الصلوات هل الرجولة في سماع الأغاني ورفع صوت جهاز التسجيل والترافق بالسيارة هل الرجولة في التبيح والتمور أم هي في تقليب القنوات والنظر إلى المحرمات ماذا لو أتاك الموت وأنت تسمع الغنا ماذا لو أتاك الموت وأنت بمجلس غيبة أو فاجأك الموت في بيتك وأنت تقليب القنوات أتظن أن الرجولة بذلك أتظن أن الرجولة بالغناء وبالسفر إلى بلاد العبر والضلال والتبرج بالحديث عن المغامرات والموبقات اسمع أين هي الرجولة لا أحكم بها أنا لا أنت بل هي حكم الحاكمين تكون الرجولة في بيوت أذن الله أن ترفع وينذر فيه اسمه يسبح له فيها بالغدو والأصال رجال لا تلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإيقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأصوات نعم أولئك هم الرجال الذين يحبون يتظاهرون بما يغضبه الله يتظاهرون مما يسقط الله أولئك هم الرجال الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا شباب ذلوا سبل المعالي وما عرفوا سوى الإسلام دينا إذا شهدوا الوغى كانوا كماتاً يذكون المعاطل والمحضون وإن جن المساء فلا تراهم من الإشراق إلا ساجدين شباب لم تحطمهم الليل ولم يسلم إلى الخصم العرين وما عرفوا الأغاني ما يعات ولكن العلا صيغة رحون وما عرفوا الخلاعة في بنات ولا عرفوا التأثيث في بنينا ولم يتshedقا بغشور علم ولم يتغلبوا في الملحدين ولم يتبعجوا في كل أمر خطير كي يقال مثقفون كذلك آخر الإسلام قومي شباباً مخلصاً خروأً أميناً لهاً المبارك يا أهل الأمة ويَا كنزها الغالي هل أنت راض عن نفسك عن واقعك عن صلتك بربك أخبرنا بصرنا هل وجدت الطمانينة والأنس في البعد عن الله وترك الصلوات بفالله عليه ماذا تنتظر ولماذا الإسرار على الخطينة ولماذا التسويف والتردد في طريق الخير والصلاح انظر إلى من حولك إلى من هو في سنك وعمرك من هدهم الله فأقبل على طريق الصلاح والثقوى وانظر إلى من كان له تاريخ في الغفلة والضياع فهو وعد إلى مولاه بشر مثلك ولهم شهادات تنازعهم وغرائز وتعرض أبوابها أما مناظرهم فما بالهم ينتصرون على أنفسهم وما الذي يجعلهم يستطيعون وأنت لا تستطيع ولما ينتصرون هم وتهزم أنت أوليس الذي جعل هؤلاء بقدار على أن يجعلك مثلهم إني أراك جربت كل شيء تبحث عن السعادة والراحة وأنت تعلم أن السعادة والفرح في سجدة الله تبكي بها على ذنبوك وتندم على تقسيرك إن السعادة في التوبة النصوح إليها هنا في المسجد حيث الهدى والنور في الصلاة في الدعاء في رفقة الصلاة متى تكون أكثر جرأة في اتخاذ القرار أعظم قرار في حياتك متى ستطلق حياة الله والعبد بلا رجعة لتجرب حياة الإيمان بالقرب من الرحمن حياة السعادة بلدة العبادة ماذا تنتظر قبلها وأسمتنا أنا مومن لله حياتي حركاتي سكتاتي خفقان قلي وجريان الدم في عروقي فعد إلى الله وتب إلى الله مهما كانت ذنبوك أو عظمت عيوبك بل قل لي ماذا تنتظر أي يوم تنتظرك أنت تنظر يوم الفصل هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتبرون ويل يومئذ للمذنبين هذا يوم الفصل جمعناكم والأولى فإن كان لكم قيد فكيدون ويل يومئذ للمذنبين اللهم أصلح أعمالنا وحسن أحوالنا وسدّد أقوالنا اللهم اجمع شمل الأمة واكشف الغمة وانصر الدين وأئمه اللهم أصلح القلوب واغفر الذنوب واستر العيوب واقبل توبية ميتو اللهم أحيننا حياة رضية ونسألك الميتابة السووية منها الأحبة ما أصبت من خير في هذه المحاضرة فهي والله من أرحم الراحمي وما أخطأت فيها وقصر في مي و من تصويري اللهم اجعل هذا الكلام جاهداً لنا يوم القيامة اللهم اجعل هذا الكلام جاهداً لنا يوم القيامة سبحان ربك العزة عما يصف وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين الشيخ خالد الراشد وإن هدافاً مهددين وأن يتب شيخنا على ما قال وقدم وأن يجعل هذا في ميزان حسناته يوم أن نلقى الله جل في علاه أسائل الله أن يجعل قوله سديداً وعمله متقبلاً خالصاً لوجهه الكريم الشیخ بارک الله فیه ذکرنا بفتنة غیر موجودة بیننا وآنما في عجاله ساخاطب الفتنة التي تجلس بين أيدينا الان أقول لا مستحبيل في قاموس المؤمنين كلمة مستحبيل لا توجد إلا في قاموس العاجزين قال ابن القيم رحمة الله لو أن العبد المؤمن قام أمام جبل وقال أزيله يزيله بإذن الله لا مستحبيل إلا في أمرین في الأمور الكونية وفي الأمور الشرعية مستحبيل أنتي ناتي بالشمس من المغرب وهي تأتي من المشرق مستحبيل أنتي أجعل صالة الظهر ثلاثة وهي أربع ركعات هذا هو المستحبيل فقط في الأمور الكونية والأمور الشرعية أما سوا ذلك فلا مستحبيل قد تقول لا مستطب تحقيقه الأن ولكنك يتحقق في وقت آخر ما قد يكون مستحيلاً لأن قد لا يكون مستحبيل في وقت آخر لكن حتى نحقق الإنجازات حتى نتحقق الإنجازات وغير واقع الآخرين نبدأ بمن وأن تكون صادقين لو أننا صدقنا فكان الله غير الواقع المطلوب مننا الفتنة التي يرجح منها التغيير أنها تبدأ وتصدق ونحن اليوم في أمثل حاجة أن نقرأ تورة الأنفال كيف سنتصر على أعدائنا إلا إذا فهمنا ماذا يريد الله منا وكيف يستمد النصر من السماء قال الله يسألونك عن الأنفال الله والرسول فانقوا الله وأصلاحوا ذات يدينكم وأطيعوا الله والرسول إن كنتم مؤمنين ينثل هذه الثلاثة الأمور سنتنصر على أنفسنا وسنصلح خلافتنا وسنغير الواقع بإذن الله ثم الله أشتري أنا إن كنا مؤمنين ستفعل هذا سنتقيه ونصلح ذات بيتنا ثم نطبع الله ورسوله من طاعة الله ورسوله إصلاح ذات البين من طاعة الله ورسوله إصلاح ذات البين من طاعة الله ورسوله تحقيق تقوى الله جل في علاه بالأمس القريب أحد الدعاة كان على خصومه مع آخر أنت يا من يرتاح منكم التغيير قلت لهذا تعال نجلس مع ذلك ونفتح الصفحة قال لا لا أجلس معه إذن كيف يتغير الواقع إن كنا يا من يرتاح مننا تغيير واقع الآخرين لم نحقق قول الله أذله على المؤمنين أعزه على الكافرين أشد على الكفار محمد بيهم فاتقوا الله وأصلاحوا ذات بيتكم وأطعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين ثم ما هي علامات إيمانكم إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم يعني إذا تلقيت على مسامعهم آيات الرحمن حرقت في قلوبهم أشياء كما قال شيخنا في سياق الكلام أين أثر القرآن إذا تلقيت عليهم آياته المسموعة أو إذا رأينا آياته الكونية قل سيروا في الأرض فانظروا تفكروا تدبروا ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهم إن كنتم إيه تعبدون وأية لهم الليل نسلخ منه الهمار فإذا هم مبترون والشمس تجري لمستقر الله ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قرنناه منازل حتى عادك العرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق الهمار وكل في فلكي يسبحون آيات تزيد المؤمن إيماناً إيش قال الله عن عباده الصالحين المؤمنين يتكلمون في خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطل سبحانك فقنا عذاب النار إذا ذكر الله وجلت قلوبهم كيف لا توجل وهو جبار السماوات والأراضي أحدهم كان إذا توضاً أحمر وجهه وارتعدت أطرافه وشخص بصره فإذا قيل له قال كيف لا أخاف وأنا سأقف أمام جبار السماوات والأراضي انظر في واقعنا حين نقف أمام الله جل في علا كيف لا تخاف والأرض جميع قبضته يوم القيمة والسماوات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يسلكون لكن الواقع يقول ما قدر الله حق قدره إذا ذكر الله وجلت قلوبهم أي خافت وفرزعت من كان بالله أعرف كان بالله أخوف لابد تتصف بهذه الاصطفافات حتى تكون مؤمنين حقاً كما قال الله إذا ذكر الله وجلت قلوبهم إذا تلقيت عليه آياته زدت إيماناً وعلى رهم يتوكلون هذه كلها أمور قلبية كلها أمور قلبية داخلية لا يعلمها إلا من لا يعلمها إلا الله اليوم

عندنا من صلاح الظاهر أشياء الكثير لكن أين الصلاح الباطل إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أشكالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم ستبلأيش يوم القيمة ستبلأ السرائع أنا وأنت ما لنا إلا الظاهر من الناس ما لنا من الناس إلا الظاهر لكن الله لا ينظر إلى هذا ولا إلى ذلك لكن ينظر إلى ما في قلوبنا قال أحدهم يصور حبه لله جل فعلاه قال والله إني لا أستجي أن ينظر الله في قلبي وفيه أحد سواه فانظر ماذا في قلبي وماذا في قلبي كامر ثم هذا الإيمان الداخلي إذا ذكر الله وجلت القلوب وإذا تلية الآيات زاد الإيمان زاد عملا وزاد انحرافا في الصدر وزاد تأثيرا بما عند الله جل فعلاه ثم قال وعلى ربه يتوكلون والتوكيل عبادة قلبية لكن التوكيل مقامات لكن التوكيل مقامات أعلىها توكل الأباء والصالحين في بدل كل ما يستطيعون لنصرة هذا الدين أعلى مقامات التوكيل أن تتوكل على الله في نصرة دينه وما لنا أن لا تتوكل على الله وقد هدانا سيدتنا كيف ما تتوكل عليه في نصرة في نصرة هذا الدين ثم أدنى منه مقاما التوكيل في الثبات والاستقامة على دين رب العالمين إياك نعبد وإياك نسعن ثم أدنى التوكيل على الله في طلب دنيا والتوكيل أيضا هم التوكيل هم يختلف الناس في درجات توكلهم شتان ما بين يتوكل في طلب ملك وشتان من يتوكل في طلب رغيف خيز شتان من إذا سأله سؤال الفردوس الأعلى وشتان من يقول أي باب أدخل في الجنة وفي أي درجة أكون إذا سأله الله فأسأله الفردوس الأعلى ثم بين لنا الإيمان العملي الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفعون أولئك هم المؤمنون حقا أولئك الذين اتصفوا بهذه الصفات هم المؤمنون حقا ما الذي أعدى الله لهم لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم سبحان الله يوم أن اتصفوا بهذه الصفات ماذا صنعوا هذه الآيات جاءت تصف معركة بدر ثم ذكر الله صفات المنتصرين كيف استطاعوا أن ينتصروا وكيف حققوا تلك الانتصارات انظر في صلاتنا لن أتكلم عن العبادات القلبية ففيها من النقص ما الله به عليم لكن انظر في صلاتنا وكما ذكر الشيخ بين سطوره وبين كلماته والله يا إخوان ما يسمع الأبطال إلا المحافظة على الصلاوات لا يسمع الأبطال إلا المحافظة على الصلاوات رأى عمر رجلا يصلي يوما فلما انتهى من صلاته قال عمر جنوني بالرجل فلما وقف بين يدي عمر قال له عمر نريد أن نستخدمك في بعض أمورنا قال يا أمير المؤمنين أنا لا أصلح لجمع الصدقات وجمع الزكوات أنا لا أصلح إلا للموت في سبيل الله قال عمر من أجل هذا أردناك كيف عرفه من صلاته عرف الرجل من صلاته من هو الرجل الكل يعرفه النعمان ابن المقرن رضي الله عنه وأرضاه بطبها عنه وبطل البطولات كلها كيف عرفه عمر عرفه من صلاته ما الذي ينقصنا اليوم ما الذي ينقصنا الفتنة المطالبة بتغيير الواقع المطلوب أنها تنضبط في صلامها كم مرة تفوتك تكبيرة الإحرام كم مرة تصلي في الصاف الثاني كم مرة تفوتك الركعة كم مرة تقضي السنن القبلية بعدية كم مرة تفوتك الجماعة وتصلي في جماعة في آخر الصاف أين أنت من قول النبي صلى الله عليه وسلم من صلى الله في جماعة أربعين يوم يدرك تكبيرة الإحرام كتبته له براءة بن براءة من النار وبراءة من النفاق والله الذي لا إله إلا ما قرأت هذا الحديث إلا علمت مدى الإفلات الذي نعانيه والله أربعين يوم لم نستطع أن ننتصر على أنفسنا ولا نلتزم بتكبيرة الإحرام إذا جاءت المداومة وجاءت المحافظة قال ابن القيم إذا جاءت المداومة وجاءت المحافظة كسفت الأثمار وظهرت الأنوار وبانت الأسرار أما الصلاة المتقطعة أبدا والله لا تربى رجال أين أنت من حديث ومن قول سعيد بن المسيب أربعين سنة ما فاتتني تكبيرة الإحرام أين أنت من ميمون بن مهران وهو يقول لبناته في ساعة احتضاره على ماذا تبكون خمسين سنة ما فاتتني صلاة الجماعة انظر بارك الله فيك ايض اللي صنع هؤلاء الرجال لا يصنع الأبطال إلا في مساجدنا الفساح في روضة القرآن في ظل الأحاديث الصحاح شعب بغير عقيدة ورق يدركه الرياح يقول أحمد خان حيا على الصلاة يقول حيا على الكفاح صلاتنا تحتاج إلى مراجعة حسابات صلاتنا تحتاج إلى انتظام أعلم أنه من أراد إدراك المفاخر لم يرضي بالصرف الآخر وال سابقون السابقون يقول ابن مسعود كان يتوكل بالرجل يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصاف الأول فماذا للأصح والأقوى يتأخرون إذا انتضبطن في صفوينا مع صلاتنا سنستطيع أن نغير الواقع بإذن الله رب العالمين والله ما يصنع رجال إلا الانتضباط في صلاتهم مع تكبيرة الإحرام أبدا بارك الله فيك وحقق الأربعين تلو الأربعين ثم قال ينفعون ليه لأن أحب ما إلينا أموالنا أحب شيء إلى أنفسنا الأموال إن لم تتفق في سبيل الله عيش قيمة الأموال والله لن تنفعك إلا إذا خرجت في طاعة الله جل فعلا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة حين جن لها بشارة فوزعها كلها قال يا عائشة ماذا بقي منها قالت ذهبت كلها ولم يبق إلا هذا قال بل قولي بقيت كلها ولم يذهب إلا هذا وما أنفقتم من شيء فإن الله يخلفه اليوم الدعوة تحتاج إلى بدل تحتاج إلى عطاء من هنا ووقف موقف أبي بكر رضي الله عنه وأرضاه حين دعي إلى الصدقة يوم الجمع ننادي لإخراج الصدقات كان الذي يخاطب بالكلام في النافقة أقوام غربنا نفتح المحفظة فنرى أقل الدرجات نعطيها في مرات الله جل فعلا ماذا أعطى أبو بكر أعطى المال كله ثقة ويقين بالله ماذا أبقيت لهم الله ورسوله لن تناولوا البر حتى تتفقوا مما تحبون وأي شيء أحب إليك من أموالنا وأية الشراء تقول الله اشتري ايش اشتري الأنفس والأموال على أن يكون الثمن على أن يكون ثمن الجنـة تأمل في حياة أبي بكر رضي الله عنه وأرضاه تأمل في كلماته وهو يقول لا خير في كلمة تقولها لا تربى بها وجه الله ولا خير في درهم تتفق لا تربى به وجه الله ثم أجمل هذا وقال لا خير في حياة تحياتها لا تربى بها وجه الله ايـش قيمة الحياة إلا من الله وإلى الله ايـش قيمة الحياة إلا أنها تعطى للذى أعطاك كل شيء فاتقاوا الله وأصلاحوا ذات بـينكم وأطـيعوا الله ورسـولـه إن كـنـتـ مـؤـمـنـ يومـ أنـ شـغـلـتـ الـأـمـةـ فـيـمـاـ بـيـنـهـ الـبـيـنـ ضـاعـ الـجـهـادـ وـضـاعـتـ الـأـمـةـ شـذـرـ مـذـرـ وـأـصـبـحـوا يـتـطاـولـونـ عـلـيـنـاـ يـمـينـ وـيـسـارـ قـالـ شـيخـ الـإـسـلـامـ اـبـنـ تـيمـيـةـ إـذـاـ تـفـرـغـتـ الـأـمـةـ لـلـجـهـادـ وـحدـ اللهـ كـلـهـاـ وـجـمـعـ قـلـهـاـ عـلـىـ الـحـقـ لـيـهـ لـأـهـلـهاـ توـحـدـ الـعـدـوـ تـنـشـعـلـ بـعـدـوهـاـ فـإـذـاـ تـرـكـ الـجـهـادـ اـنـشـغـلـتـ فـيـمـاـ بـيـنـهـ فـاتـقـواـ اللهـ وـأـصـلـحـواـ ذاتـ بـيـنـكـمـ وـأـطـيعـواـ اللهـ وـوـرـسـولـهـ إـنـ كـنـتـ مـؤـمـنـ الـلـهـ اـجـعـلـنـاـ مـنـ الـدـينـ هـمـ عـلـىـ صـالـهـمـ دـائـمـونـ وـمـنـ الـدـيـنـ هـمـ عـلـىـ صـالـهـمـ حـافـظـونـ وـمـنـ الـدـيـنـ هـمـ فـيـ صـالـهـمـ خـاشـعـونـ اـجـمـعـ شـمـلـنـاـ وـحـصـفـنـاـ لـحـدـاتـ بـيـنـاـ سـبـولـ السـلـامـ يـاـ ذـاـ جـلـالـ وـالـإـكـرـامـ آمـنـاـ فـيـ أـوـطـانـاـ أـصـلـحـ أـمـنـتـاـ وـلـادـةـ أـمـرـوـنـاـ اـجـعـلـ وـلـايـتـاـ فـيـ مـنـ خـافـلـ وـاتـقـاـلـ وـاتـرـضـاـكـ يـاـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـأـخـتـمـ بـمـزـيدـ الشـكـرـ لـشـيـخـناـ أـثـابـهـ اللهـ عـلـىـ مـاـ قـدـمـ وـقـالـ أـسـأـلـ اللهـ أـنـ يـجـعـلـ هـذـاـ الـاجـتـمـاعـ فـيـ مـيـزانـ حـسـنـاتـهـ وـأـنـ يـجـعـلـهـ خـالـصـ لـوـجـهـ الـكـرـيمـ صـلـيـ اللـهـ عـلـىـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ آلـهـ وـصـحـبـهـ أـجـمـعـينـ الـحـمـدـ لـهـ الـذـيـ خـصـ الشـبـابـ بـوـاـبـ الـإـيمـانـ وـجـعـلـهـ حـصـنـاـ لـرـدـ الـعـدـوـ وـاـخـتـارـ مـنـهـمـ صـحـبـةـ لـلـنـبـيـ الـعـدـنـانـ وـزـادـهـمـ بـالـفـضـلـ وـالـإـحـسـانـ وـأـصـلـيـ وـأـسـلـمـ عـلـىـ سـيـدـ الـدـنـانـ بـيـنـاـ مـحـمـدـ الـمـبـشـرـ بـالـأـهـمـارـ وـالـجـنـانـ صـاحـبـ الـلـوـاءـ الـمـعـقـودـ عـلـىـ رـؤـوسـ الـأـنـامـ أـكـرـمـهـ رـبـهـ بـالـنـصـرـ وـمـعـجـزةـ الـقـرـآنـ صـلـيـ اللـهـ عـلـىـ آلـهـ وـعـلـىـ آلـهـ وـأـصـحـابـهـ الـذـينـ دـعـواـ إـلـيـهـ وـصـبـرـواـ حـتـىـ جـاءـهـمـ التـأـيـيدـ فـظـهـرـواـ بـدـيـهـمـ مـسـتـمـسـكـ سـيـلـهـ إـلـاـ نـجاـ نـفـسيـ الـمـقـصـرـةـ بـتـقـوـيـ اللـهـ نـجـوـ مـنـ لـضـاـ وـبـتـقـوـيـ اللـهـ نـقـادـ إـلـىـ الـدـرـجـاتـ الـعـلـافـ فـظـهـرـواـ بـدـيـهـمـ مـسـتـمـسـكـ سـيـلـهـ إـلـاـ نـجاـ عـبـادـ اللـهـ هـاـ أـنـاـ ذـاـ أـقـفـ بـيـنـ يـدـيـكـمـ وـلـسـتـ بـأـفـضـلـكـمـ وـلـكـهـ فـضـلـ اللـهـ يـوـتـيـهـ مـنـ بـيـشـاءـ أـقـفـ الـيـوـمـ حـقـ أـسـوـقـ الـحـدـيـثـ مـنـ قـلـبـ مـحـبـ مـشـقـقـ عـلـىـ هـذـهـ

اليمين في جنات يتساءلون عن المجرمين ما سلككم في سقر قالوا لم نكن من المصلين ولم نكن نطعم المسكين وكنا نخوض مع الخائضين وكنا نكذب بيوم الدين حتى أثنا اليقين فما تنفعهم شفاعة الشافعين ليس لك عاصم يا عبد الله من الله غداً سيشهد عليك كل شيء تلذبه في الدنيا فاما أن يشهد لك بجنة وإنما أن يشهد لك بنار ظهروا الله ما خفي أعمية العينان أبكم الأفواه تشتبث الأذنان وتحشرهم يوم القيمة على وجوههم عمياً وبكما وصماً مأواه جهنم كلما خبت زدناهم سعيراً كلما خبت زدناهم سعيراً فأعمل ما شئت أهلاً الشال فالموعد هناك تلذب بما تشاء في الدنيا فالموعد القبر الموعدنا يا عبد الله القبر اعمل ما شئت فإنك ملاقيه فوى ربك لنسأل أهله أجمعين عما كانوا يعملون إنه موقف الذل والانكسار يا عشر الشباب فبأي وجه سلقى الله ونحن قد عصيناه وبأي لسان سمعتني إلى الله وقد أصررنا على معصيته رحماته علينا تنزل وشرنا إليه يتصعد رحمته عز وجل تشمل العاصي والطائع ومعاصينا ترا بين يدي الله جل جلاله سبحانه يا إليني ما أرحمك على من عصاك ما أقربك من دعاك وما أرأفك على من أملك سبحانه لا أحصي ثناء عليك يا حبيب التائبين يا حبيب قلوب المؤمنين يا من تنادي عبادك وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة أرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين أقول يا من تمت بالدنيا وزينتها ولا تنام عن اللذات عيناه أفينت عمرك فيما لست تدركه فماذا تقول لله حين تلقاء فيها حسرته على زمان مضى بغير زاد وبها حسرة كيف أعص الله وأنا سوف ألقاه فأعلمه من هنا توبة صادقة لا رجعة بعدها أبداً واعلم أن اللذات فانية والدنيا فانية وكل شيء هالك إلا وجهه فاستغفر واستكثر من الصالحات علك تندو من حر النار وسر على هدي خير المسلمين صلى الله عليه وأله وسلم وصحبه الميامين ابتعد عنها الشاب عن رفقاء السوق واختر أي الطريقين يا أخي العرفان داوم على ذكر الله ففيه الراحة والدعة والسرور غض بصرك صاحب الأخبار أدعوه الله وأنت موكل بالإجابة وقم بين يدي الله وناديه مستغفراً ذاكراً واثقاً محبباً وردد قول الحبيب بأبي وأمي هو صلى الله عليه وسلم لهم إني أسألك البدي والتلق والعفاف والغنى يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ثبت قلبي على دينك ولا تنسى المداومة على التوبة والاستغفار وتوبوا إلى الله جميعاً عنها المؤمنون لعلكم تفلجون مما أسعد من كانت الجنة داره وما أشقي من كانت النار داره فيها عباد الله أصلحوا الله قلوبكم واستشعروا الندم في جنب ربكم وخالقكم لعل الله أن يرحمنا وإياكم وأن يقبلنا معكم في عداد التائبين في عداد المقلين في عداد المؤمنين الخائفين لا وصلوا وسلموا على خير خلق الله الرحمة المهدأة والنعمة المسداة فقد أمركم الله بذلك حيث قال إن الله ولماتكه يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً وقال صل الله عليه وأله من صل على مرة صل الله عليه بها عشرة لهم صلى وسلم وببارك وأنعم على خير خلقك وأفضل رسالتك نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين لهم أرضعني الخلفاء الراشدين الأئمة المهديين وعن بقية أصحاب نبيك أجمعين وزوجاته أمهات المؤمنين لهم أرضعننا وعنهم بمنك وكرمك يا أرحم الراحمين اللهم أعز الإسلام والمسلمين اللهم أعز الإسلام والمسلمين وأذل الشرك والشركين ودم أعداء الدين واجعل هذا البلد آمناً مطمئناً وسائر بلاد المسلمين اللهم احفظ بلاد الحرمين من كل سوء اللهم احفظ بلاد الحرمين من كل سوء ومكره ومحروم يا رب العالمين اللهم رد ضال المسلمين اللهم فك أسرانا وأسر المسلمين واسه رمضان واعف مبتلانا وانصر مجاهدنا في سائر بلاد المسلمين يا رب العالمين اللهم أصلح ولاة أمور المسلمين واهدهم سبل الرشاد يا رب العالمين أستغفر الله العظيم وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين